

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 23. 7. 2024

Debut After Party, smíšená realita Křehký domov a dokument Je to ve hvězdách budou soutěžit na festivalu v Benátkách. V programu je i TV série oscarového režiséra natáčená v ČR

Majoritně český film After Party Vojtěcha Strakatého, dílo smíšené reality Křehký domov Ondřeje Moravce a Victorie Lopukhiny a spolu s nimi dokument oceňovaného režiséra Petera Kerekese a televizní seriál oscarového režiséra Thomase Vinterberga natáčený v České republice jsou na programu 81. ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Benátkách. Letošní ročník jednoho ze tří nejvýznamnějších světových filmových festivalů proběhne na ostrově Lido od 28. srpna do 7. září, kdy se dozvíme držitele Zlatého lva a dalších ocenění.

V soutěžní sekci Orizzonti Extra bude mít světovou premiéru majoritně český film After Party debutujícího režiséra a scenáristy Vojtěcha Strakatého. Bezstarostný život mladé dívky Elišky se změní, když rodině kvůli ohromným dluhům jejího otce přijdou exekutoři zabavit dům. Během jediného dne se Jindřišce zhroutí svět a musí se rozhodnout, zda pomůže otci, nebo zachrání sebe dřív, než bude pozdě. Film produkuje Marek Novák ze společnosti Xova Film a koproducenty jsou i/o post, Studio Beep a Česká televize. Snímek podpořil Státní fond kinematografie ve vývoji a výrobě celkovou částkou 5,9 mil. Kč.

Krátkometrážní dílo Křehký domov režisérské dvojice Ondřej Moravec a Viktoria Lopukhina byl zařazen do sekce Venice Immersive, kde se představují snímky, kde se mísí digitální a reálné fyzické prvky. Snímek Křehký domov nás kombinací těchto technik přenáší do obývacího pokoje jedné ukrajinské rodiny, která stojí před rozhodnutím, zda zůstat či odejít z domova ohroženého válkou. Film podpořil Státní fond kinematografie ve výzvách na vývoj i výrobu celkovou částkou 4,4 mil. Kč. Ondřej Moravec se do Benátek vrací po dvouleté pauze, kdy byl ve stejné sekci uveden jeho snímek Tmání (Darkening).

Dokument Je to ve hvězdách režiséra Petera Kerekese bude soutěžit v sekci Orizzonti. Minoritní koprodukce Itálie, Slovenska, ČR, Rakouska a Chorvatska sleduje příběh neapolské astroložky Luciany, která má zvláštní metodu, jak splnit přání svých klientů. V den svých narozenin se mají vydat na cestu do přesně určené destinace, aby se znovu narodili pod novou oblohou. Během těchto narozeninových cest projdou hlavní hrdinové nečekanými proměnami, které jim pomohou objevit to, po čem skutečně touží. Českým koproducentem je společnost Artcam Films a Státní fond kinematografie podpořil snímek ve výzvě na minoritní koprodukce částkou 1 mil. Kč. Peter Kerekes získal spolu s Ivanem Ostrochovských v Benátkách v roce 2021 cenu za nejlepší scénář k filmu 107 matek, který byl taktéž podpořen Státním fondem kinematografie a českými koproducenty byly společnosti endorfilm a Hypermarket Film.

Mimo soutěžní sekce bude mít premiéru sedmidílná minisérie oscarového režiséra Thomase Vinterberga (Oscar za film Chlast a nominace za snímek Hon) Families Like Ours, která byla natáčená díky filmovým pobídkám i v České republice. Natáčelo se v únoru a březnu 2023 na řadě míst včetně Hradce Králové, Hýskova, Bíliny,

Kladna, Modletic a v Praze a okolí. Natáčení v ČR zajišťovala česká společnost Sirena Film a za útraty za české služby a produkty bylo vyplaceno více jak 15 mil. Kč. Děj seriálu se odehrává v Dánsku, které je kvůli povodním a záplavám evakuováno. Dramatická situace drasticky rozdělí společnost i rodiny. I hlavní hrdinka Laura, poprvé zamilovaná středoškolačka, si musí vybrat mezi těmi, které má ve svém životě nejraději.

Orizzonti Extra

After Party / After Party

Hraný, ČR, 2024, 89 min.

Režie: Vojtěch Strakatý

Producenti: Marek Novák – Xova Film (ČR)

Koproducenti: i/o post (ČR), Studio BEEP (ČR), Česká televize (ČR)

Podpora SFKMG: vývoj a výroba celkem 5,9 mil. Kč

Venice Immersive

Křehký domov / Fragile Home

Smíšená realita a 3D, ČR, 2024, 30. min.

Režie: Ondřej Moravec, Viktoria Lopukhina

Producenti: Robin Pultera a Ondřej Moravec z Brainz Immersive (ČR)

Podpora SFKMG: vývoj a výroba celkem 4,4 mil. Kč

Orizzonti

Je to ve hvězdách / Wishing on a Star

Dokumentární, Itálie, Slovensko, ČR, Rakousko, Chorvatsko, 2024, 99 min.

Režie: Peter Kerekes

Producenti: Erica Barbiani, Lucia Candelpergher – Videomante (Itálie)

Koproducenti: Peter Kerekes Film (SK), Artcam Films (ČR), Mischief Films (Rakousko), Restart (Chorvatsko),

RTVS (SK), ve spolupráci s ARTE (Francie) a YLE (Finsko)

Podpora SFKMG: minoritní koprodukce 1 mil. Kč

Out of Competiton

Families Like Ours / Familier som Vores

Televizní série, Dánsko, Švédsko, Belgie, ČR, 2024, 50 min. jedna epizoda

Režie: Thomas Vinterberg

Producenti: Sisse Graum Jørgensen, Kasper Dissing - Zentropa Entertainments

Koproducenti: STUDIOCANAL, CANAL+, TV 2 Denmark, Film i Väst, Sirena Film (ČR), Zentropa Sweden, Ginger Pictures, Saga Films

Podpora SFKMG ze systému filmových pobídek: vyplacená pobídka 15 260 029 Kč